

DRŽA PISALA IN UČENJE PISANJA

Pisanje je sestavljena kognitivno motorična spretnost, ki jo izvajamo z rokami. Z gibanjem rok in pisanjem izražamo naučeno. S pisanjem urimo pozornost (fokus), percepcijo (pomen), diskriminacijo (zaznavanje podobnosti in razlik) in pomnjenje (povezovanje znaka/simbola z asociacijami in čustvi). Uporabljamo ga skozi vse življenje in je pomembno za tistega, ki piše in tistega, ki napisano bere.

Spretnosti potrebne za držo pisala in pisanje se razvijajo že od rojstva naprej, zato je pomembno že v predšolskem obdobju otroke pravilno voditi skozi razvoj, da kasneje v šoli, ne bi imeli težav s spreminjanjem neustreznih vzorcev gibanja, prijema pisala, pravilne gradnje črk, orientacijo v prostoru, upoštevanjem omejitev, lineacijo, itd.

Učitelji osnovne šole opažajo, da ima iz leta v leto več učencev težave pri učenju pisanja. Podobno opažam tudi sama pri individualnem delu z otroki, ki prihajajo na obravnavo iz različnih šol po Sloveniji. Učenci med pisanjem ne morejo sedeti vzravnano, pri pisanju so nemirni, nesproščeni, drža pisala je nepravilna, pritisk pisala na podlago je neenakomeren, največkrat pa premočen, pri pisanju se s telesom premikajo iz leve v desno, nekateri pa premikajo zvezek, ne upoštevajo omejitve prostora, izpuščajo črke, obračajo črke (levo – desno, gor – dol), presledki med črkami in besedami so preveliki ali pa jih sploh ni, pri pisanju ne upoštevajo jezikovnih pravil, itd. Veliko učencev še do četrtega razreda ne avtomatizira te spretnosti. Posledice teh temeljnih težav pri pisanju pa so različne učne in čustvene težave otrok, ki jih v praksi pogosto prehitro označimo kot legastenijo, ADHD ali kakšno drugo motnjo. Vendar ima le malo izmed teh učencev težave v pisanju zaradi različnih organskih vzrokov. Največ izmed njih je bistrjih, toda v učnem procesu ne izkazujejo vseh svojih potencialov zaradi različnih vzrokov. Pri vseh pa v procesu preverjanja in ocenjevanja njihovega funkcioniranja najdem probleme na posameznih področjih senzo - motorične integracije. Učenci preprosto telesno niso pripravljene za zahtevno nalogo pisanja.

Pisanje je izjemno kompleksen proces, ki se lahko razvije samo na močnem temelju senzo-motorične integracije. Zato naj bi za uspešno učenje pisanja otroci v predšolskem obdobju ter v prvem triletju osnovne šole razvijali in izurili:

1. **senzorične sisteme** (osem čutov in njihovo integracijo): vestibularni, proprioceptični, tipni, vidni, slušni, vonjalni, okušalni, interperceptivni ter s tem povezane
2. **gibalne spretnosti**, ki so pomembne za pisanje.

Temeljni vzroki za težave pri učenju pisanja so lahko na kateremkoli od naštetih področij, največkrat pa jih spregledamo, ali pa jih ne povežemo z učenčevimi težavami.

Na tem seminarju bodo udeleženi-ci/ke spoznali pomen različnih senzoričnih sistemov in njihove integracije ter upoštevanja razvojnih zakonitosti gibanja za pravilno držo pisala in uspešno učenje pisanja. Praktično bodo analizirali probleme pri učenju pisanja, z različnimi načini preverjanja iskali vzroke za težave pri pisanju, izvajali aktivnosti, strategije, igre s katerimi otroke uspešno naučimo te spretnosti ter načine njihovega učenja in urjenja v predšolskem in začetnem šolskem obdobju.

Razmišljali bodo o tem, kaj in koliko lahko naredi vzgojitelj / učitelj v skupini, kaj pa naj bi naredili izvajalci dodatne učne in strokovne pomoči ter starši.

Seminar:	DRŽA PISALA IN UČENJE PISANJA
Izvajalka:	Doc. dr. Majda Končar, prof. defektolog Učiteljica in svetovalka za programe Brain Gym®, Doble Doodle Play in Optimal Brain organization. Z licenco: Educational Kinesiology Foundation /Brain Gym® International Ventura CA. USA.
Udeleženci:	Seminar je namenjen staršem predšolskih otrok, vzgojiteljem v vrtcih, učiteljem v prvem triletju osnovne šole, učiteljem za dodatno učno pomoč ter specialnim in rehabilitacijskim pedagogom . <ul style="list-style-type: none"> • Za udeležbo prejmete potrdilo. • Seminar bo izveden, če bo prijavljenih vsaj 15 udeležencev.
Prijava:	majda.koncar@guest.arnes.si
Geadivo:	Gradivo v obsegu 34 strani ter Brain Gym®aktivnosti.
Cena:	Dogovor glede števila udeležencev in pogoje izvedbe.
Kraj in čas izvedbe:	Po dogovoru.
Trajanje seminarja:	1 dan – 8 šolskih ur.
Cilj seminarja:	Udeleženci seminarja bodo spoznali in znali uporabiti: <ul style="list-style-type: none"> ∞ teoretična izhodišča pomembna za učenje pisanja, ∞ aktivnosti za urjenje senzoričnih sistemov ter gibalnih spretnosti pomembnih za pisanje, ∞ strategije za učenje pravilne drže pisala, ∞ aktivnosti za hitro vzpostavitev ravnotežja za pisanje..
Vsebina seminarja:	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Razvoj senzoričnih sistemov ter pomen celo-telesne senzo - motorične integracije za pisanje. ∞ Gibalne spretnosti pomembne za pisanje. ∞ Načini preverjanja razvitosti spretnosti za pisanje. ∞ Aktivnosti za senzo - motorično integracijo spretnosti za pisanje. ∞ Razvoj prijema pisala. ∞ Strategije za učenje dinamičnega triprstnega prijema pisala. ∞ Video prikaz primera učenja drže pisala. ∞ Brain Gym® postopek hitre vzpostavitve ravnotežja za pisanje. ∞ Vloga staršev in strokovnjakov pri urjenju spretnosti. ∞ Interdisciplinarna diskusija.
Metode in oblike dela:	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Kratka vsebinska predstavitev posameznega sklopa. ∞ Aktivno učenje - izkušnjsko. Delo bo potekalo v dvojicah, skupini ter frontalno (predstavitve, vaje, igre in refleksija ter interdisciplinaren vpogled).
Potrebna oprema:	Udeležen-ke/ci naj bodo primerno oblečeni za učenje z gibanjem. S seboj naj imajo steklenico vode.

PRIJAVNICA ZA SEMINAR

Naslov seminarja:	DRŽA PISALA IN UČENJE PISANJA
Kraj in datum seminarja:	Litija, 29. 8. 2018
Kotizacija:	130 € (za udeležbo in gradivo).

UDELEŽENEC / UDELEŽENKA SEMINARJA

Ime in priimek:	
Naslov prebivališča ali e – naslov:	
Telefon:	
Delovno mesto:	

PODATKI O PLAČNIKU (izpolnite v primeru, da vam kotizacijo financira delodajalec).
V kolikor je plačnik zavod, vam bomo na podlagi podpisane in žigosane prijavnice izstavili e-račun.

Uradni naziv organizacije in davčna številka:	
Naslov:	
Odgovorna oseba:	

Podpis odgovorne osebe organizacije ali zavoda/žig :

Izpolnjeno in podpisano prijavnico pošljite na naslov ali e-naslov naveden v glavi prijavnice.