

POVEZANOST GROBO IN FINO MOTORIČNE KOORDINACIJE Z UČENJEM

Da se učimo s celim telesom se še vedno premalo zavedamo. V našem prostoru in tudi v šoli je še vedno vse preveč cenjeno samo umsko delo. Možgani, ki so odgovorni za umsko delo, pa ne morejo funkcionirati brez ostalega telesa. Da bi lahko opravili svoje delo, potrebujejo vnos in predelavo različnih senzoričnih dražljajev, v delovanju pa morajo biti uravnoteženi, kar pa ni mogoče doseči brez celo - telesnega ravnotežja. Učenje je izjemno kompleksen, tudi gibalni proces, ki se lahko razvije samo na močnem temelju senzorično - motorične integracije. Zato naj bi za uspešno učenje otroci v predšolskem obdobju ter v prvem triletju osnovne šole razvili in izurili **senzorične sisteme** (osem čutov in njihovo integracijo): vestibularni (vzdrževanje ravnotežja...), proprioceptični (dober mišični tonus, moč mišic trupa in rok, vztrajanje v pokončni drži, kontrola drobnih gibov prstov...), tipni (zaznavanje npr. pisala v roki), vidni (fokus, pozornost, koncentracija, sledenje, zapornitev in zapis črk, števil, koordinacija oko – roka...), slušni (slušno zaznavanje in razlikovanje glasov, slušno – vidna integracija abecede...), vonjalni, okušalni (ki sta močno povezana z emocijami), interpercepcija (notranje čutenje) ter s tem povezane **gibalne spretnosti**, ki jih omogoča samo integrirani senzorični sistem. Vse te spretnosti otrokom omogočajo aktivno sodelovanje, komunikacijo ter ustrezno čustvovanje in vedenje, kar so pomembne spretnosti za uspešno učenje.

Za sproščeno rabo telesa v vsaki učni situaciji potrebujemo koordinirano gibanje kolkov in ramenskega obroča v dinamičnem križno-lateralnem ravnotežju s ciljem stabilnosti, orientacije in lahkotne drže telesa. Usklajeno grobo motorično gibanje se utemeljuje kot temelj za ustvarjanje dominanc roke in fino motorično kontrolo. Če pogledamo otroke, ki imajo težave v učenju, lahko pri vseh opazimo težave v gibanju: neuravnotežena telesna drža, hodijo neusklajeno, pogosto izgubljajo ravnotežje in se zato zaletavajo v predmete in osebe, na stolu sedijo s spodvitimi nogami, pri sedenju se gugajo naprej in nazaj, pogosto se obračajo, pri branju in pisanju si pomagajo npr. z nagibi glave ali prilagoditvijo položaja zvezka, knjige, berejo in pišejo »z nosom« v knjigi, zvezku, so nemirni, imajo težave v pozornosti, so hitro vzkipljivi, ne marajo športne vzgoje, saj se zavedajo svojih težav že pri izvajanju preprostih gibalnih aktivnosti, itd. Otroci so si v pomoč pri učenju ustvarili različne strategije za vzdrževanje ravnotežja v posameznih senzoričnih sistemih. S tem so ustvarjali in utrjevali neustrezne gibalne vzorce, da bi lahko funkcionirali v učni situaciji. Vendar učne situacije se spreminjajo in za otroke, ki nimajo razvite celo-telesne koordinacije je vsaka nova učna situacija izziv, v katerem morajo spet prilagajati strategijo ali pa najti novo. To upočasni proces učenja in otroci mu ne morejo učinkovito slediti. Zato jih je potrebno izuriti v integraciji senzoričnih sistemov in naučiti koordiniranega gibanja celotnega telesa, ki bo stimuliralo gibanje v smereh, ki so anatomsko in razvojno pogojene. S tem bodo pridobili izkušnje zavedanja svojega telesa, čutov in pravilnega nadzorovanega gibanja, kar jim bo izboljšalo: telesno držo, ravnotežje, gibljivost, koordinacijo, ritem, mišično moč, hitrost odzivanja, natančnost izvajanja, vzdržljivost, sprostitvev mišic. S tem se bo izboljšala tudi njihova orientacija v prostoru in času, motorično načrtovanje, vedenje ter samopodoba. Vse to pa so spretnosti, ki jih potrebujejo za uspešno učenje in življenje.

Na tem seminarju bodo udeleženi-ci/ke spoznali in razumeli pomen in povezanost celo-telesne koordinacije z učenjem, načine njenega preverjanja, aktivnosti za razvoj te spretnosti ter strategije za njihovo urjenje. Razmišljali bomo o tem, kaj in koliko lahko naredi vzgojitelj / učitelj v skupini, kaj pa naj bi naredili izvajalci dodatne učne in strokovne pomoči ter starši.

Seminar:	POVEZANOST GROBO IN FINO MOTORIČNE KOORDINACIJE Z UČENJEM
Izvajalka:	Doc. dr. Majda Končar, prof. defektolog Učiteljica in svetovalka za programe Brain Gym®, Doble Doodle Play in Optimal Brain Organization. Z licenco: Educational Kinesiology Foundation /Brain Gym® International Ventura CA. USA.
Udeleženci:	Seminar je namenjen staršem predšolskih otrok, vzgojiteljem v vrtcih, učiteljem v prvem triletju osnovne šole, učiteljem za dodatno učno pomoč ter specialnim in rehabilitacijskim pedagogom . <ul style="list-style-type: none"> • Za udeležbo prejmete potrdilo.
Prijava:	majda.koncar@guest.arnes.si
Gradivo:	Gradivo v obsegu 30 strani ter Brain Gym® aktivnosti.
Cena:	Dogovor glede na število udeležencev in pogoje izvedbe.
Izvedba	Po dogovoru.
Trajanje seminarja:	1 dan – 8 šolskih ur.
Cilj seminarja:	Udeleženci seminarja bodo spoznali in znali uporabiti: <ul style="list-style-type: none"> ∞ teoretična izhodišča pomembna za grobo in fino motorično koordinacijo, ∞ aktivnosti za preverjanje in urjenje senzoričnih sistemov ter gibalnih spretnosti pomembnih za grobo in fino motorično koordinacijo, ∞ strategije za učenje anatomsko pravilnega gibanja in koordinacije ter spreminjanje napačno utrjenih gibalnih vzorcev.
Vsebina seminarja:	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Senzorični sistemi in njihova integracija – pogoj za uspešno učenje. ∞ Povezanost grobo in fino motorične koordinacije z učenjem. ∞ Načini preverjanja delovanja posameznega senzoričnega sistema. ∞ Prikaz video posnetkov primerov iz prakse. ∞ Brain Gym® aktivnosti za vzpostavljanje grobo in fino motorične koordinacije. ∞ Strategije za učenje aktivnosti in spreminjanje neustreznih gibalnih vzorcev. ∞ Postopek petih korakov za uravnoteženje lateralizacije. ∞ Vloga staršev in strokovnih delavcev pri urjenju. ∞ Interdisciplinarna razprava.
Metode in oblike dela:	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Kratka vsebinska predstavitev posameznega sklopa. ∞ Aktivno učenje - izkušnjsko. Delo bo potekalo v dvojicah, skupini ter frontalno (predstavitve in refleksija ter z interdisciplinarnim vpogledom).
Potrebna oprema:	Udeleženi-ke/ci naj bodo primerno oblečeni za učenje z gibanjem. S seboj naj imajo steklenico vode.

